Catalogue

CINEMA POVERA est une société de production dédiée au cinéma d'auteur, attachée à des formes libres, simples et essentielles. Inspirés par l'Arte Povera, nous accompagnons des films qui privilégient la matière, le geste, et une attention particulière au réel. Nous produisons fictions, documentaires, clips musicaux et vidéos d'art, animés par un goût pour l'expérimentation et les écritures singulières.
Pour davantage d'informations sur nos productions, merci de vous référer à notre site internet :
https://www.cinema-povera.fr/

Date de mise à jour : *octobre 2026*

FILMS DE FICTION

PRIÈRE EXAUCÉE (en développement)

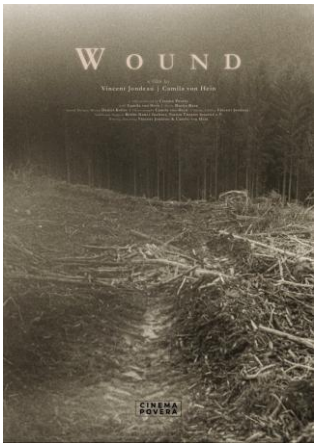


Auteur - Réalisateur : Paul Mollin
Casting : /
Genre : Court-métrage, Drame

Année : 2025 - 2026
Langue : Français
Pays : France
Durée : 20 minutes
Format : 1.85:1 Digital 4K

À la fin d'une messe, Elena, une jeune femme dépressive, rejoint son frère cadet Antoine dans l'église où il officie. Abandonnés enfants par leur père, elle lui confie qu'elle a retrouvé sa trace. Cette révélation fait remonter le passé et rouvre des blessures longtemps enfouies.

WOUND



Auteur - Réalisateur : Vincent Jondeau & Camila von Hein
Casting : Camila von Hein
Genre : Court-métrage, Expérimental, Dance Film

Année : 2025 - 2026
Pays : Allemagne
Durée : 7 minutes
Format : 2.39:1 Cinemascope Digital 4K

Une figure humaine se retrouve au cœur d'une plantation de sapins ravagée par un parasite. À travers son corps, elle traverse les différentes époques du lieu, s'insérant dans le lent cycle de décomposition et de régénération.

MEMORIES OF A BURNT FLOWER



Auteur - Réalisateur : Vincent Jondeau
Casting : Camila von Hein, Vincent Jondeau
Genre : Court-métrage, Expérimental

Année : 2024
Pays : Allemagne
Durée : 17 minutes
Format : 16:9 Digital 4K

Une fleur enfermée dans sa graine depuis le 19ème siècle décide de partir à la découverte de notre monde. Cette nouvelle naissance la confronte à la vision d'une fin possible. La fleur fanée représente le temps naturel, perpétuel et cyclique du vivant, tandis que la fleur brûlée représente le temps de l'homme contemporain, qui détruit la planète et la vie.

LES ÉCHOS DE LA LUNE

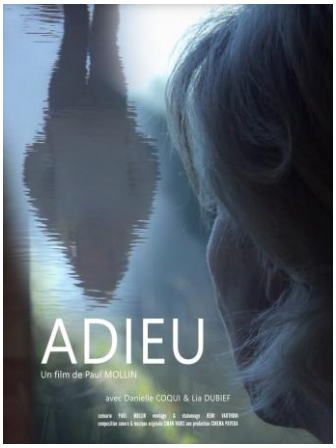


Auteur - Réalisateur : Vincent Jondeau
Casting : Camila von Hein, Vincent Jondeau
Genre : Court-métrage, Expérimental

Année : 2024
Pays : Allemagne
Durée : 16 minutes
Format : 1.85:1 Digital 4K

Sous le regard fertile et maternel de la lune, un jeune couple d'humains se trouve confronté à la question d'une possible naissance. Au sein de leur habitat, composé de sols, d'eaux et de nuages, un mystérieux souffle se déplace, traversant des existences en apparence séparées.

ADIEU



Auteur - Réalisateur : Paul Mollin
Casting : Lia Dubief, Danielle Coqui
Genre : Court-métrage, Drame

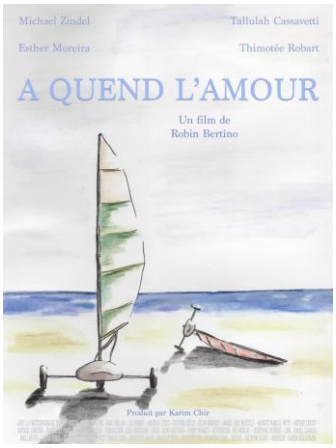
Année : 2024
Langue : Français
Pays : France
Durée : 18 minutes
Format : 1.33:1

Un lien étrange unie le destin de deux femmes d'âge opposé. Deux intimes étrangères, deux solitudes, celle d'une femme agée délaissée dans sa maison et ses souvenirs, celle d'une jeune femme fuyant dans un sous-bois.

A QUEND L'AMOUR

Auteur : Robin Bertino & Paul Mollin
Réalisateur : Robin Bertino
Casting : Michaël Zindel, Esther Moreira, Tallulah Cassavetti, Thimothée Robart, Samuel Garcia
Genre : Court-métrage, Comédie dramatique, Romance

Année : 2023
Langue : Français
Pays : France
Durée : 24 minutes
Format : 1.85:1 Digital 2K



A Quend, petite station balnéaire, Yvon aime regarder des comédies romantiques. Momo, lui, aime sa petite histoire d'été avec Maëva. Il bouscule son ami en lui faisant rencontrer Lorraine. Une histoire d'amour sur les plages picardes se met alors en route.

Prix : Prix du public au festival de Brest 2024.

LES VOIES SOUTERRAINES

Auteur - Réalisateur : Paul Mollin & Lia Dubief
Casting : Paul Mollin
Genre : Court-métrage, Drame

Année : 2022
Langue : Français
Pays : France
Durée : 22 minutes
Format : 16:9



Dans un monde post-apocalyptique ravagé par des catastrophes, un jeune homme lutte contre l'épuisement et l'angoisse. Retranché dans les profondeurs de son esprit, il écrit dans ses carnets avec une plume tourmentée, explorant les scandales de la condition humaine. Parviendra-t-il à s'élever hors de ce tombeau ?

Prix : Best Young Filmmaker, Best Grand Prix Student Film, Košice International Short Film Festival. (Slovaquie)

FILMS DOCUMENTAIRES

L'ATELIER VIVANT (en développement)

Auteur - Réalisateur : Paul Mollin
Casting : /
Genre : Documentaire, Documentaire de création

Année : 2025 - 2026
Langue : Français, Anglais
Pays : France
Durée : 20 minutes
Format : 1.85:1 Digital 4K

L'atelier vivant explore l'univers graphique de Robert Menot, dit Rob d'Ac, figure grenobloise singulière du dessin d'art publicitaire français du XXe siècle. À travers la reconstitution de son atelier, le film suit, en treize mouvements, la trajectoire d'un homme qui n'a cessé de chercher la forme juste, du dessin publicitaire aux recherches chromatiques, de la lettre à l'invention graphique.

CE QUI RESTE DES JOURS (en postproduction)

Auteur - Réalisateur : Paul Mollin
Casting : Danielle Coqui
Genre : Documentaire, Documentaire d'observation

Année : 2025 - 2026
Pays : France
Durée : 24 minutes
Format : 16:9 Digital 4K

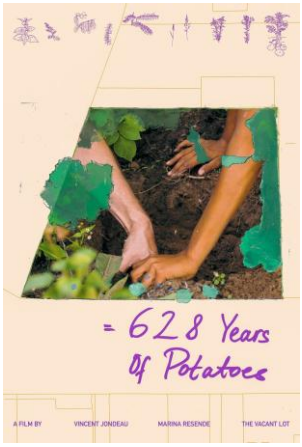


Entre observation documentaire et écriture sensorielle, Ce qui reste des jours suit Danièle, 78 ans, au cours d'une journée d'hiver. Atteinte d'une maladie oculaire irréversible, elle sait qu'elle perdra bientôt la vue. Méditation sur la vie autant que sur la mort, le film explore la manière dont cette disparition progressive du visible transforme son rapport au monde.

628 YEARS OF POTATOES

Auteur : Marina Resende Santos
Réalisateur : Vincent Jondeau
Casting : Marina Resende Santos
Genre : Documentaire

Année : 2024
Langue : Allemand, Anglais
Pays : Allemagne
Durée : 40 minutes
Format : 16:9 Digital 4K



Une friche urbaine dans un quartier pauvre et périphérique de Berlin devient le terrain de la quête non conventionnelle d'une jeune femme nommée Marina. Négligé pendant des années en raison du prix exorbitant exigé par son propriétaire, le terrain reprend vie lorsque la femme y plante des pommes de terre et des haricots, et que les enfants de la rue se joignent à elle pour l'aider et transformer le lieu. Alors qu'elle se connecte au terrain, elle se lance dans une recherche poétique et documentaire de la valeur de la terre.

Prix : Prix Mart Stam Award 2024, Weißensee Academy of Art Berlin. (Berlin/DE)

Prix : Prix spécial 2025 "Environnement et santé", Festival Imagésanté (Liège/BE)

VIDÉOS D'ART

UFER

Auteur - Réalisateur : Vincent Jondeau & Jérémie Le Hénaff
Casting : /
Genre : Vidéo d'art, Expérimental

Année : 2025
Langue : Allemand
Pays : Allemagne
Durée : 5 minutes
Format : 16:9 Digital 4K

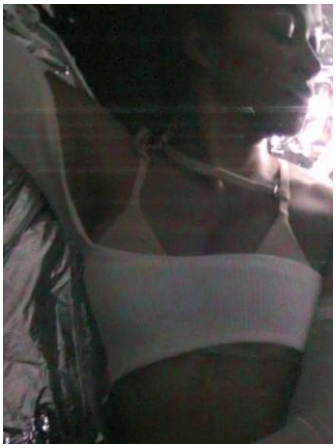


Sur les rives d'un lac berlinois, un fragment de pierre porte la mémoire d'un avenir incertain. A travers ce témoin silencieux se déploient les liens fragiles, parfois contradictoires, mais nécessaires entre l'homme et les autres êtres vivants.

DHAKIRA, LES CRIS DE LA PENSÉE

Auteur - Réalisateur : Dhakira
Casting : /
Genre : Teaser promotionnel

Année : 2022
Pays : France
Durée : 39 secondes
Format : 16:9



Vidéo réalisée dans le but de promouvoir le dernier EP de Dhakira, 'Les cris de la pensée' sur les réseaux sociaux.

CLIPS MUSICAUX

OKS ROUGE - 50/50



Auteur - Réalisateur : Paul Mollin
Casting : Oks Rouge
Genre : Clip musical, Rap

Année : 2024
Langue : Français
Pays : France
Durée : 3 minutes
Format : 16:9

Clip musical pour l'artiste Oks Rouge.

SOEURS



Auteur - Réalisateur : Paul Mollin
Casting : /
Genre : Clip musical, Musique classique romantique

Année : 2023
Langue : Français
Pays : France
Durée : 8 minutes 30
Format : 16:9

Un court-métrage construit autour d'une interprétation du Concerto pour piano No 2 de l' Opéra 18 de Sergueï Rachmaninov, interprétée par Anna Fedorova.

PHOEBUS



Auteur - Réalisateur : Maxime Leblanc
Casting : Lucas Boissou
Genre : Clip musical, Expérimental

Année : 2022
Pays : France
Durée : 10 minutes
Format : 16:9

Phoebus est un clip musical qui traite du thème du feu. Ce clip a été réalisé par Maxime Leblanc et tourné à la chapelle Saint-Michel de Brasparts (Finistère) ainsi qu'à la centrale nucléaire de Brennilis en cours de déconstruction.